

www.konzertamsonntagabend.de

KONZERT AM SONNTAGABEND

BRUDER-KLAUS-KIRCHE
 KONSTANZ

02. OKTOBER 2022
18.00 UHR

CANTATE DOMINO

WERKE VON HILDEGARD VON BINGEN, GABRIEL FAURÉ, JOSEPH RHEINBERGER,
 FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY, OLA GJEILO U.A.



Mädchenkantorei, Freiburger Münster

In diesem dreiteiligen Chorkonzert erklingen zunächst Psalmen und Hymnen zum Lobpreis Gottes aus der Romantik. Der zweite Abschnitt beleuchtet Texte aus dem alttestamentlichen Buch der Weisheit mit „O virtus sapientiae“ von Hildegard von Bingen (1098 - 1179) und mit dem gleichnamigen Stück von Tadeja Vulc (*1978) und stellt somit Musik zweier Komponistinnen gegenüber, die zeitlich kaum weiter auseinander liegen könnten. Im dritten Abschnitt erklingen marianische Motetten von Maurice Durufé und Martin Folz und zum Abschluss das „Cantate Domino“ des kanadischen Komponisten Rupert Lang. Der Konzertorganist Martin Weber begleitet die jungen Sängerinnen an der Orgel und ergänzt das Programm mit zwei solistischen Orgelkompositionen.

MARTIN WEBER, ORGEL
MÄDCHENKANTOREI AM FREIBURGER MÜNSTER
MARTINA VAN LENGERICH, LEITUNG

KONZERT AM SONNTAGABEND

KONZERT

KONZERT

ENTRITT 15 EURO // ERMÄSSIGT 12 EURO // STUDITICKET 7 EURO // KINDER UND
 JUGENDLICHE BIS 16 JAHRE FREI // KEIN VORVERKAUF // ABENDKASSE AB 17 UHR

www.konzertamsonntagabend.de

KONZERT AM SONNTAGABEND

BRUDER-KLAUS-KIRCHE
 KONSTANZ

06. NOVEMBER 2022
18.00 UHR

DOPPELCHÖRIGE BAROCKMUSIK

WERKE VON GIOVANNI GABRIELI, CLAUDIO MONTEVERDI, HEINRICH SCHÜTZ,
 HANS LEO HASSLER UND JOHANN SEBASTIAN BACH



Posaunenquartett Opus4, Leipzig

Das Posaunenquartett Opus4 wurde 1994 von Posaunisten des Gewandhausorchesters Leipzig gegründet. Das umfangreiche Repertoire des Ensembles umfasst Bläsermusik aus fünf Jahrhunderten. Neben Werken aus Renaissance und Barock stehen auf den Programmen auch Erstaufführungen von Kompositionen, die speziell für dieses Quartett geschrieben wurden. Wie auch die Berliner Philharmoniker spielt das Ensemble auf deutschen Instrumenten mit dem homogenen, weichen Klang. Seit Oktober 2012 hat Opus4 - auch für das heutige Programm - einen kompletten Barockposaunensatz der Firma Jürgen Voigt als Leihgabe zur Verfügung. Nicolas Borner ist hauptberuflich Kirchenmusiker an St. Stephan in Kreuzlingen und Dirigent des Projektchors Bodensee.

NICOLAS BORNER, ORGEL

KONZERT AM SONNTAGABEND

KONZERT

KONZERT

EINTRITT 15 EURO // ERMÄSSIGT 12 EURO // STUDITICKET 7 EURO // KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHRE FREI // KEIN VORVERKAUF // ABENDKASSE AB 17 UHR

www.konzertamsonntagabend.de

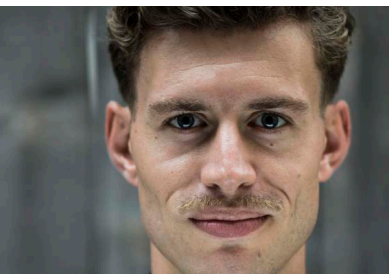
KONZERT AM SONNTAGABEND

BRUDER-KLAUS-KIRCHE
KONSTANZ

04. DEZEMBER 2022
18.00 UHR

SAINT NICOLAS

ST. GEBHARDSKIRCHE
ADVENTSKONZERT MIT DEM MAGNIFICAT VON GERALD FINZI UND DER
KANTATE SAINT NICOLAS VON BENJAMIN BRITTEN



Maximilian Vogler



Michael Auer

Gerald Finzi widmete 1952 sein MAGNIFICAT den Chören der Smith and Amherst Colleges in Massachusetts. Das empfindsame und gesänglich anspruchsvolle Werk – zunächst für den liturgischen Gebrauch gedacht – ist mittlerweile in England und Amerika ein vielfach aufgeführtes Konzertstück. Die Kantate SAINT NICOLAS von Benjamin Britten entstand 1948 für die 100-Jahr-Feierlichkeiten des Lancing-College in Sussex. In diesem opulenten Werk werden eine Vielzahl vokaler und instrumentaler Mittel aufgeboten: Solo-Tenor, ein großer gemischter Chor, ein zusätzlicher Frauenchor von der Empore, Streichorchester, eine bunte Auswahl von Schlaginstrumenten, vierhändiges Klavier und Orgel. Mit diesem Konzert verabschiedet sich Michael Auer nach über 40 Jahren künstlerischer Leitung als Dirigent des Konstanzer Kammerchors und als Leiter der Konzertreihe KONZERT AM SONNTAGABEND.

MÄDCHENCHOR DES SUSO-GYMNASIUMS
KONSTANZER KAMMERCHOR
SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE KONSTANZ

EINTRITT 46, 38, 30 UND 22 EURO // STUDITICKET 10 EURO NUR AN DER ABEND-
KASSE (17 UHR) // VORVERKAUF BEI BUCHKULTUR OPITZ, TOURIST-INFORMATION
KONSTANZ, SÜDKURIER-MEDIENHAUS UND ONLINE UNTER WWW.RESERVIX.DE